

GALERIE ARIANE C-Y DOUBLE MÈTRE ANIMATION

Contact presse

Ariane C-Y

courriel

galerie@arianecy.com

www.arianecy.com

www.samuelyal.com

Un film de Samuel Yal

Produit par : **Florian Duval**

Musique : **Raphaël Maréchal**

Sélections et prix :

Festival International du Film
d'Animation d'Annecy, **France.**

Festival IVAHM Madrid, **Espagne.**

Festival Hiroanim, Hiroshima,

Japon. Prix spécial du Jury.

Festival Anca, Bratislava,

**Slovaquie. Mention Spéciale du
Jury.**

Adana Golden Boll Film Festival,

Adana, **Turquie. Prix spécial du**

Jury.

Festival Locomoción, Mexico,

Mexique. Prix professionnel

« substrat ».

Festival international de films

d'animation de Bucheon, **Corée**

du Sud. Special Distinction

Prize.

Festival EIFF, catégorie BlackBox,

Edimbourg, **Royaume-Uni.**

Festival NonStop Barcelona Ani-

mació, Barcelone, **Espagne.**

Festival international du court

métrage de Lille, **France.**

Festival Stop Motion Montréal,

Canada.

Festival Invideo, Milan, **Italie.**

Calgary International Film Festi-

val, **Canada.**

Cardiff Animation Nights / pro-

jection au Nuit de l'animation,

Royaume-Uni.

Festival International du film de

Paris, **France.**

Festival Balkanima, **Serbie.**

CutOut Fest, Querétaro, **Mex-**

ique. Prix spécial du Jury.

Césars, catégorie court-métrage

animation, **France.**

CÉSAR 2017
#NOEVUS



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

NOEVUS

SAMUEL YAL

COURT-MÉTRAGE D'ANIMATION

Samuel Yal réalise *Nœvus*, projet croisé d'animation et de sculpture : un court-métrage de 8 minutes en stop-motion tout en porcelaine.

Sorti en avril 2016, le film est sélectionné dans de nombreux festivals à travers le monde et reçoit plusieurs distinctions. Il est en sélection officielle pour le César dans la catégorie court-métrage d'animation.

Nœvus se distingue des autres films de sa catégorie à de nombreux titres. Il s'agit tout d'abord d'un défi technique : du stop-motion réalisé avec des personnages de porcelaine. Samuel Yal transmute la dureté et la fragilité de la céramique en mouvements souples proches de la danse.

Autre contrainte que s'impose le réalisateur : tout condenser en un seul espace de 12 m². Atelier de sculpture, four de cuisson, plateau de tournage, le va-et-vient constant entre les étapes de création permet une porosité des pratiques.

Samuel Yal réalise son deuxième court-métrage comme un véritable manifeste artistique. La surface réduite de son atelier suppose *de facto* une quasi solitude. Le film est tourné et monté en un an et demi. L'exposition de sculptures prolonge le projet à deux ans au total.

C'est l'occasion pour l'artiste d'adopter une démarche plus lâchée et presque automatique. Il en résulte 8 min de pure poésie. La naissance, la vie et la mort d'une figure féminine. Une cosmogonie. *Nœvus* explore les thèmes centraux de Samuel Yal : l'avènement du corps, sa projection dans l'espace, la présence, l'absence, la dimension immatérielle de l'être.

Samuel Yal est un sculpteur et réalisateur français né en 1982. Il vit et travaille à St Cloud. L'artiste était pensionnaire à la Casa de Velásquez à Madrid en 2015 - 2016. Il a aussi reçu le prix Georges Coulon cette année. Au sein du collectif Lignereux, il exposera au musée des Arts décoratifs en 2017. Samuel Yal est représenté par la Galerie Ariane C-Y qui soutient le projet.