

Galeristes
4^e édition
avec

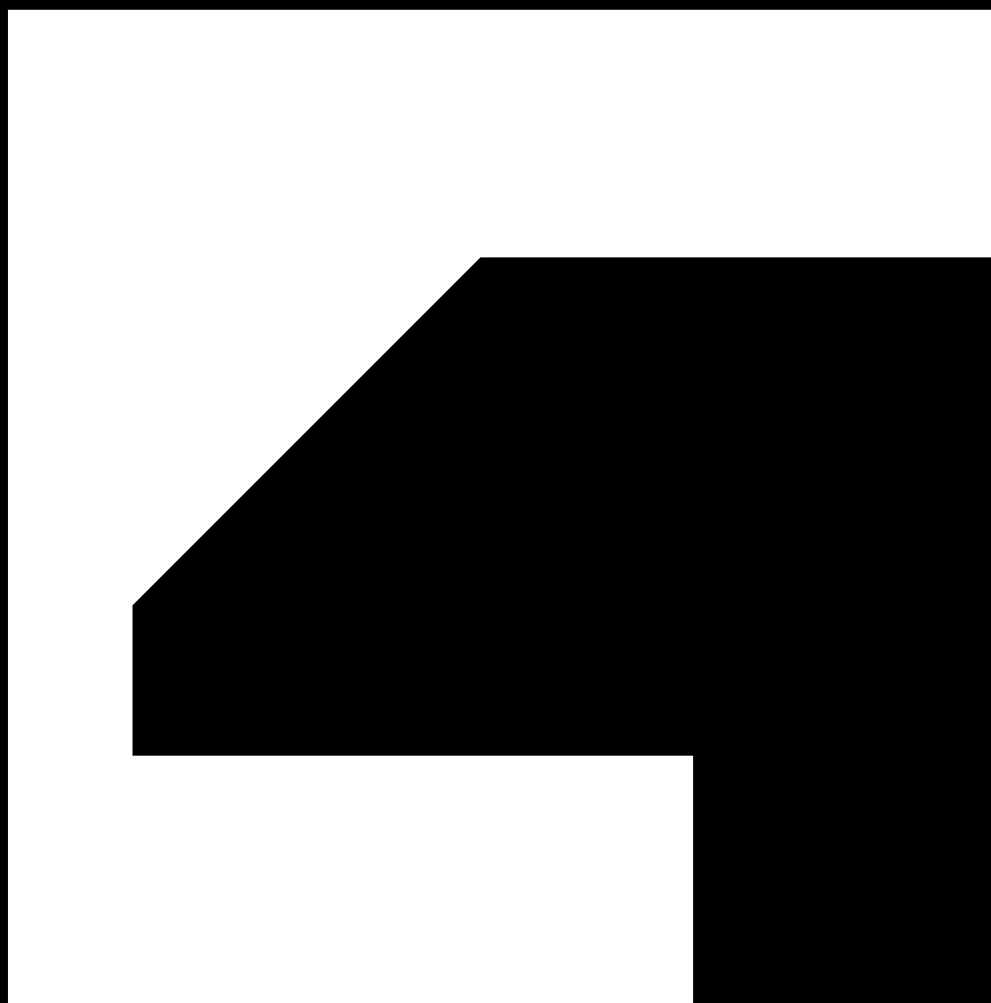
une Anthologie
de l'art
français

18-20 octobre
2019

vernissage

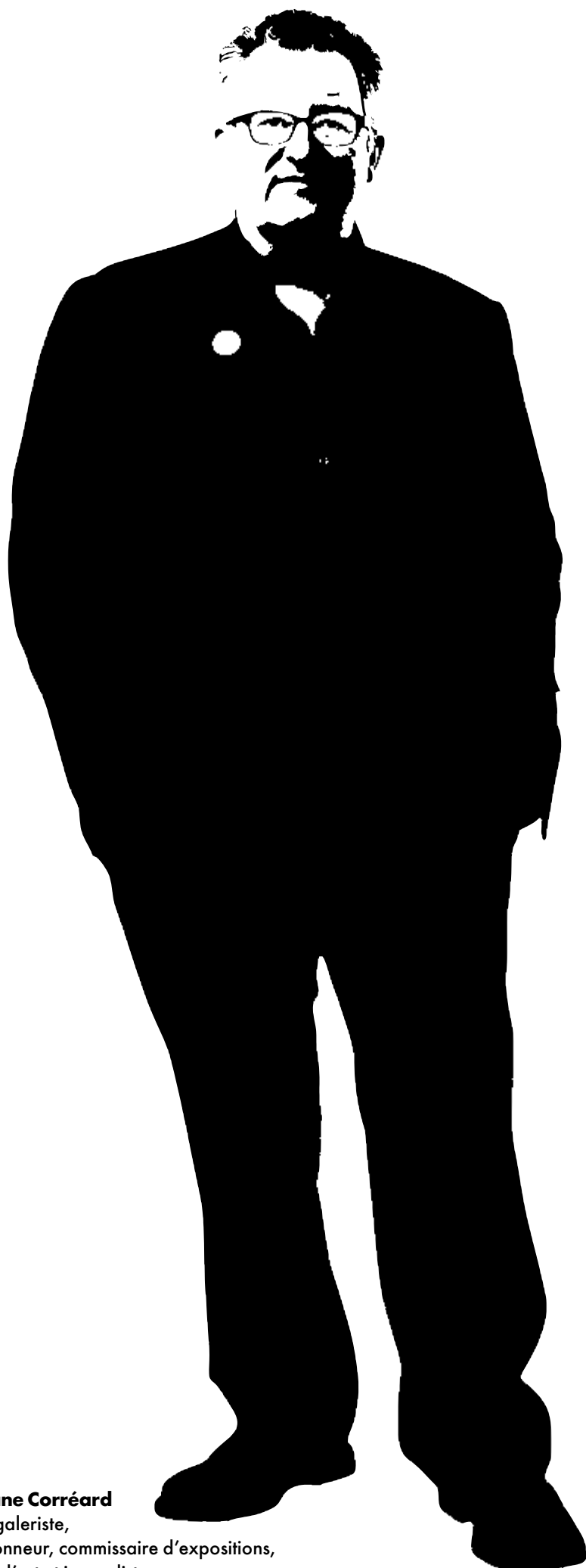
le 17 octobre

Le Carreau du
Temple



Portant un autre regard sur l'art et ses acteurs, Galeristes, qui se tiendra cette année pendant la semaine de l'art contemporain à Paris, du 18 au 20 octobre 2019, proposera dans cette période attractive, un événement selon son essence, fondé sur la diversité, l'accessibilité, la convivialité et la proximité, parfaitement complémentaire de l'offre existante.

Cette édition de Galeristes s'articule autour de l'Anthologie de l'art français, section réunissant seize solo shows d'artistes historiques de la scène française, comme Pierrette Bloch, Pierre Buraglio, Gherasim Luca, Michel Nedjar ou Vera Molnar, parallèlement, pour certains, à leur présence dans des institutions parisiennes majeures (Jean-Pierre Bertrand au Centre Pompidou, Nathalie du Pasquier au Palais de Tokyo).



Stéphane Corréard
ancien galeriste,
collectionneur, commissaire d'expositions,
critique d'art et journaliste

Les galeristes

**7,5 club
Galerie A1043
Galerie ALB – Anouk Le Bourdieu
Analix Forever
Archiraar
Galerie Ariane C-Y
Christian Berst Art Brut
Galerie Bessières
Galerie Thierry Bigaignon
Galerie Binome
Galerie Jean Brolly
Galerie C
Galerie Da-End
Galerie Michel Descours
Double V Gallery
Galerie Éric Dupont
Galerie ETC
Galerie Faure Beaulieu
Galerie Jean Fournier
Galerie Christophe Gaillard
Galerie de France – le Studiolo
Galerie des petits carreaux
Galerie 8+4
Galerie Claire Gastaud
Hors Cadre
Intervalle
Galerie La Forest Divonne
Yvon Lambert libraire éditeur
Le Buisson, Paris
Galerie Françoise Livinec
Loeve&Co
Loevenbruck
Galerie Maïa Muller
Galerie Oniris
Galerie Pauline Pavéc
Galerie Guido Romero Pierini
Galerie Pixi – Marie Victoire Poliakoff
Galerie Provost-Hacker
Semiose
Galerie Véronique Smagghe**

(au 27 juin 2019)

Nouveauté
2019:
L'Anthologie
de l'art
français

Galeristes
ne cesse
d'innover
et son ambition
est bien
de représenter
la plus
grande
concentration
d'art
français
pendant
cette semaine
de l'art
contemporain,
ici, au Carreau
du Temple.

Galeristes
dévoile
cette
année
une nouvelle
section,
intitulée
Anthologie
de l'art
français.

En seize solo shows, ce florilège représentera les principaux courants de la scène française des années 1950 à 1980 – Abstraction géométrique, Figuration Narrative, Poésie visuelle, Support(s)/Surface(s)... – mais intégrera également des francs-tireurs aux parcours plus singuliers. Les amateurs pourront ainsi y (re)découvrir de grandes figures: Gilles Aillaud, Bernard Aubertin, Jean-Pierre Bertrand, Vincent Bioulès, Pierrette Bloch, Pierre Buraglio, Pierre Célice, Gherasim Luca, François Morellet, Tania Mouraud, Michel Nedjar, Nathalie du Pasquier, Vera Molnar, André Raffray...

Grâce à une médiation spécifique assurée par des historiens étudiants de l'École du Louvre, l'Anthologie a pour ambition de présenter la scène française historique au public le plus large, durant cette semaine largement axée sur la création internationale et/ou émergente. Il s'agit donc d'un complément naturel et synergique à la programmation globale proposée sur cette période.

**Une nouvelle
scénographie
signée**

**Dominique Perrault
Architecture**

**L'agence Dominique
Perrault Architecture
a imaginé un nouvel
espace pour accueillir
l'Anthologie de**

***l'art français*, venant
ceinturer la scénographie
innovante et habituelle
de Galeristes.**

**On retrouve ainsi
tout autour des galeries,
des cimaises blanches
tenues par des échelles
métalliques dans
un mobilier d'exposition
de type industriel,
fidèles à l'esthétique
donnée à la foire,
qui prendra place dans
la Grande Halle
du Carreau du Temple.**

**Au centre, le parcours
conçu toujours
d'un seul trait, conduit
le visiteur à découvrir
toutes les galeries.**

**La présentation
des œuvres est ainsi
foncièrement liée
à un échange direct
entre le galeriste
et le public, incité
à découvrir
les particularités
de chaque enseigne.**

**Les galeries disposent
d'un espace personnel
de présentation,
bâti sur un principe hybride
de bureau et de réserve
visitable. Les espaces
sont modulables
et ainsi chacun conçoit
son propre espace singulier
à l'aide des modules
architecturaux de l'agence
Dominique Perrault
Architecture.**



**L'essence
de Galeristes:
accessibilité
convivialité &
diversité** Fort de la conviction
qu'«on ne naît pas
collectionneur,
on le devient»
Galeristes s'impose
depuis 2016 comme
le lieu privilégié
de rencontres
entre galeristes et
collectionneurs.

**Son ambition:
œuvrer
à démocratiser
la collection
et développer
des vocations
existantes.** Les visiteurs
peuvent découvrir
dans
un cadre intime
et accessible
autre que celui
de la galerie,
l'art contemporain
dans toute
sa diversité,
mais également
de l'art moderne,
des multiples...

**La sélection rassemble
des galeries
émergentes, françaises
ou francophones,
dont certaines digitales,
d'autres établies
et qui toutes ont**

**Il s'agit d'une sélection en commun de tisser
de galeries «que des liens forts et suivis
l'on recommanderait avec le public.
à des amis», des
passionnés reconnus,
sûrs, responsables et
attachés à toutes
les dimensions de leur
métier de passeur.**



Une identité forte

Journal des Arts

Galeristes

2018:

**la presse a
adoré**

**On ne naît pas collectionneur,
on le devient**

Le Figaro

**Le salon Galeristes est fait
pour vous**

Beaux-Arts Magazine

Succès pour Galeristes

Le Figaro
Lettre de l'Hôtel Drouot

Allez chercher!

Connaissance des Arts

**Un rendez-vous
à part**

Le Figaro Madame

**Trente galeristes conviés
se partagent l'affiche**

Le Bonbon

**Une foire d'art
à échelle humaine**

Paris Match

**Galeristes,
une foire engagée**

Paris Match

Intimiste

Le Journal des Arts

La singularité à plein régime

Le Monde

Paris tenu

Slash

**Ils sont galeristes,
ils collectionnent,
ils se réunissent
au Carreau du Temple**

Paris Match

Loin de l'orgie consumériste!

Artension

**Collectionneurs:
ils & elles soutiennent
Galeristes!**

**Nous allons tous les ans
à Galeristes car c'est différent.
Ici, visiteurs et galeristes
peuvent échanger
en toute simplicité et
de manière conviviale.**

Antoine Frérot

**Je suis fier qu'un salon
comme Galeristes existe
sur la scène culturelle
française. Il est essentiel de
valoriser ces échanges entre
les visiteurs et les galeries.**

Michel Poitevin

**Je vais chaque année
à Galeristes qui est un salon
singulier, à taille humaine,
qui privilégie l'échange,
l'accompagnement et
la découverte.**

Pierre-Alexis Dumas

**La vie d'un collectionneur
est faite de rencontres,
de coups de foudre
mais aussi de cheminements
plus mystérieux vers
une œuvre. Et pour cheminer,
rien de mieux que d'être
accompagnée d'un galeriste.**

Anne Martin-Fugier



Galeristes

Galeristes

Gal

Gal

tes

Galeristes

Programme 2019

Mercredi 16 octobre

11 – 12 h **Découverte de la scénographie vide,**
avec **Dominique Perrault** et **Gaëlle Lauriot-Prévost**
sur inscription → pwateau@communicart.fr

Jeudi 17 octobre

13 – 18 h **Avant-première réservée aux journalistes et collectionneurs**
18 – 22 h **Vernissage professionnel**
sur inscription → pwateau@communicart.fr

Vendredi 18 – dimanche 20 octobre

10 – 12 h **Petit-déjeuner invités**
12 – 20 h **Ouverture au public**

Contact Presse

Agence Communic'Art
Paula Wateau

Demande d'accréditation → pwateau@communicart.fr
+33 (0)1 43 20 10 20
+33 (0)6 83 84 61 22

Galeristes

facebook.com/galeristes
twitter.com/galeristesparis
instagram.com/galeristes
galeristes.fr

Le Carreau du Temple

4, rue Eugène-Spüller
75003 Paris