

**Galeristes**  
**4<sup>e</sup> édition**  
**avec**

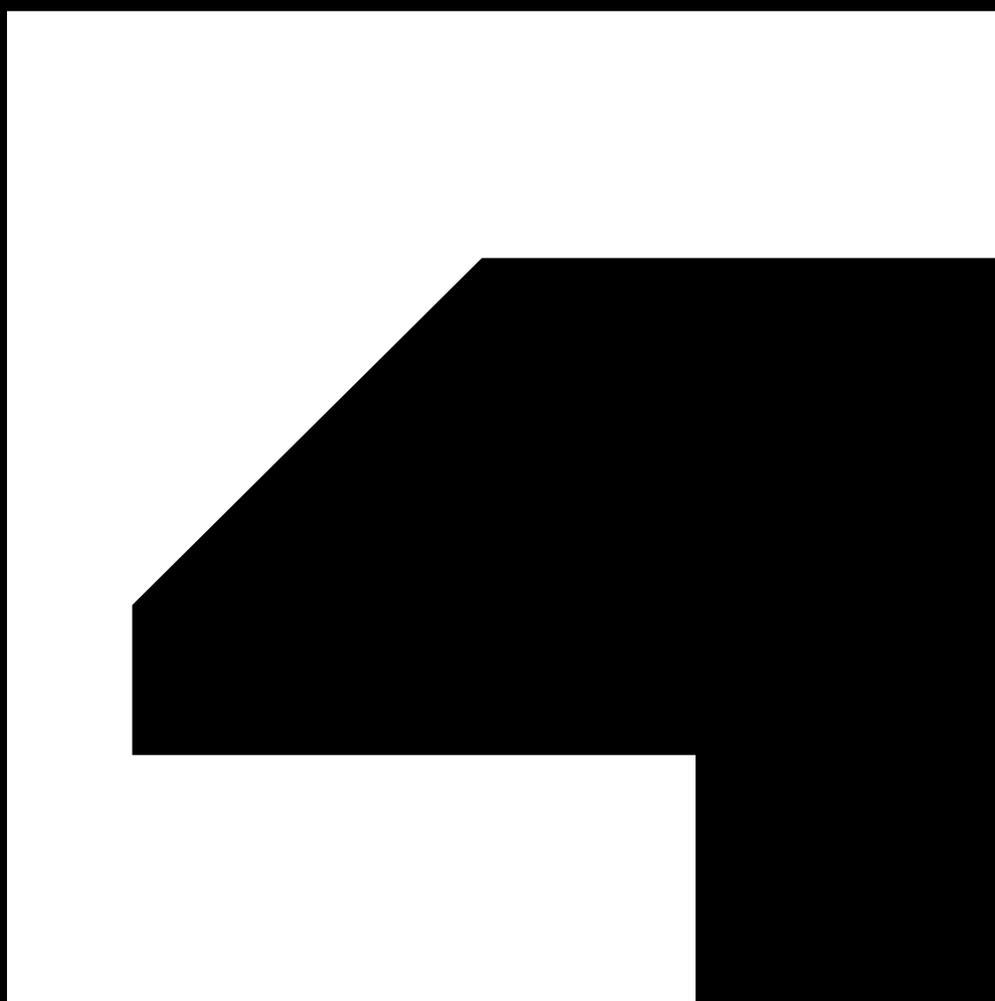
**une Anthologie**  
**de l'art**  
**français**

**18-20 octobre**  
**2019**

**vernissage**

**le 17 octobre**

**Le Carreau du**  
**Temple**



**Portant un autre regard sur l'art et ses acteurs, Galeristes, qui se tiendra cette année pendant la semaine de l'art contemporain à Paris, du 18 au 20 octobre 2019, proposera dans cette période attractive, un événement selon son essence, fondé sur la diversité, l'accessibilité, la convivialité et la proximité, parfaitement complémentaire de l'offre existante.**

**Cette édition de Galeristes s'articule autour de l'Anthologie de l'art français, section réunissant seize solo shows d'artistes historiques de la scène française, comme Pierrette Bloch, Pierre Buraglio, Gherasim Luca, Michel Nedjar ou Vera Molnar, parallèlement, pour certains, à leur présence dans des institutions parisiennes majeures (Jean-Pierre Bertrand au Centre Pompidou, Nathalie du Pasquier au Palais de Tokyo).**



**Stéphane Corréard**  
ancien galeriste,  
collectionneur, commissaire d'expositions,  
critique d'art et journaliste

## **Les galeristes**

**7,5 club  
Galerie A1043  
Galerie ALB – Anouk Le Bourdieu  
Analix Forever  
Archiraar  
Galerie Ariane C-Y  
Christian Berst Art Brut  
Galerie Bessières  
Galerie Thierry Bigaignon  
Galerie Binome  
Galerie Jean Brolly  
Galerie C  
Galerie Da-End  
Galerie Michel Descours  
Double V Gallery  
Galerie Éric Dupont  
Galerie ETC  
Galerie Faure Beaulieu  
Galerie Jean Fournier  
Galerie Christophe Gaillard  
Galerie de France – le Studiolo  
Galerie des petits carreaux  
Galerie 8+4  
Galerie Claire Gastaud  
Hors Cadre  
Intervalle  
Galerie La Forest Divonne  
Yvon Lambert libraire éditeur  
Le Buisson, Paris  
Galerie Françoise Livinec  
Loeve&Co  
Loevenbruck  
Galerie Maïa Muller  
Galerie Oniris  
Galerie Pauline Pavec  
Galerie Guido Romero Pierini  
Galerie Pixi – Marie Victoire Poliakoff  
Galerie Provost-Hacker  
Semiose  
Galerie Véronique Smagghe**

(au 27 juin 2019)

**Nouveauté**  
**2019:**  
**L'Anthologie**  
**de l'art**  
**français**

Galeristes  
ne cesse  
d'innover  
et son ambition  
est bien  
de représenter  
la plus  
grande  
concentration  
d'art  
français  
pendant  
cette semaine  
de l'art  
contemporain,  
ici, au Carreau  
du Temple.

Galeristes  
dévoile  
cette  
année  
une nouvelle  
section,  
intitulée  
**Anthologie**  
**de l'art**  
**français.**

**En seize solo shows, ce florilège représentera les principaux courants de la scène française des années 1950 à 1980 – Abstraction géométrique, Figuration Narrative, Poésie visuelle, Support(s)/Surface(s)... – mais intégrera également des francs-tireurs aux parcours plus singuliers. Les amateurs pourront ainsi y (re)découvrir de grandes figures: Gilles Aillaud, Bernard Aubertin, Jean-Pierre Bertrand, Vincent Bioulès, Pierrette Bloch, Pierre Buraglio, Pierre Célice, Gherasim Luca, François Morellet, Tania Mouraud, Michel Nedjar, Nathalie du Pasquier, Vera Molnar, André Raffray...**

**Grâce à une médiation spécifique assurée par des historiens étudiants de l'École du Louvre, l'Anthologie a pour ambition de présenter la scène française historique au public le plus large, durant cette semaine largement axée sur la création internationale et/ou émergente. Il s'agit donc d'un complément naturel et synergique à la programmation globale proposée sur cette période.**

**Une nouvelle  
scénographie  
signée**

**Dominique Perrault  
Architecture**

**L'agence Dominique  
Perrault Architecture  
a imaginé un nouvel  
espace pour accueillir  
l'Anthologie de**

***l'art français*, venant  
ceinturer la scénographie  
innovante et habituelle  
de Galeristes.**

**On retrouve ainsi  
tout autour des galeries,  
des cimaises blanches  
tenues par des échelles  
métalliques dans  
un mobilier d'exposition  
de type industriel,  
fidèles à l'esthétique  
donnée à la foire,  
qui prendra place dans  
la Grande Halle  
du Carreau du Temple.**

**Au centre, le parcours  
conçu toujours  
d'un seul trait, conduit  
le visiteur à découvrir  
toutes les galeries.**

**La présentation  
des œuvres est ainsi  
foncièrement liée  
à un échange direct  
entre le galeriste  
et le public, incité  
à découvrir  
les particularités  
de chaque enseigne.**

**Les galeries disposent  
d'un espace personnel  
de présentation,  
bâti sur un principe hybride  
de bureau et de réserve  
visitable. Les espaces  
sont modulables  
et ainsi chacun conçoit  
son propre espace singulier  
à l'aide des modules  
architecturaux de l'agence  
Dominique Perrault  
Architecture.**



**L'essence  
de Galeristes:  
accessibilité  
convivialité &  
diversité** Fort de la conviction  
qu'«on ne naît pas  
collectionneur,  
on le devient»  
Galeristes s'impose  
depuis 2016 comme  
le lieu privilégié  
de rencontres  
entre galeristes et  
collectionneurs.

**Son ambition:  
œuvrer  
à démocratiser  
la collection  
et développer  
des vocations  
existantes.** Les visiteurs  
peuvent découvrir  
dans  
un cadre intime  
et accessible  
autre que celui  
de la galerie,  
l'art contemporain  
dans toute  
sa diversité,  
mais également  
de l'art moderne,  
des multiples...

**La sélection rassemble  
des galeries  
émergentes, françaises  
ou francophones,  
dont certaines digitales,  
d'autres établies  
et qui toutes ont  
Il s'agit d'une sélection en commun de tisser  
de galeries «que des liens forts et suivis  
l'on recommanderait avec le public.  
à des amis», des  
passionnés reconnus,  
sûrs, responsables et  
attachés à toutes  
les dimensions de leur  
métier de passeur.**



**Une identité forte**

Journal des Arts

**Galeristes**

**2018:**

**la presse a  
adoré**

**On ne naît pas collectionneur,  
on le devient**

Le Figaro

**Le salon Galeristes est fait  
pour vous**

Beaux-Arts Magazine

**Succès pour Galeristes**

Le Figaro  
Lettre de l'Hôtel Drouot

**Allez chercher!**

Connaissance des Arts

**Un rendez-vous  
à part**

Le Figaro Madame

**Trente galeristes conviés  
se partagent l'affiche**

Le Bonbon

**Une foire d'art  
à échelle humaine**

Paris Match

**Galeristes,  
une foire engagée**

Paris Match

**Intimiste**

Le Journal des Arts

**La singularité à plein régime**

Le Monde

**Paris tenu**

Slash

**Ils sont galeristes,  
ils collectionnent,  
ils se réunissent  
au Carreau du Temple**

Paris Match

**Loin de l'orgie consumériste!**

Artension

**Collectionneurs:  
ils & elles soutiennent  
Galeristes!**

**Nous allons tous les ans  
à Galeristes car c'est différent.  
Ici, visiteurs et galeristes  
peuvent échanger  
en toute simplicité et  
de manière conviviale.**

**Antoine Frérot**

**Je suis fier qu'un salon  
comme Galeristes existe  
sur la scène culturelle  
française. Il est essentiel de  
valoriser ces échanges entre  
les visiteurs et les galeries.**

**Michel Poitevin**

**Je vais chaque année  
à Galeristes qui est un salon  
singulier, à taille humaine,  
qui privilégie l'échange,  
l'accompagnement et  
la découverte.**

**Pierre-Alexis Dumas**

**La vie d'un collectionneur  
est faite de rencontres,  
de coups de foudre  
mais aussi de cheminements  
plus mystérieux vers  
une œuvre. Et pour cheminer,  
rien de mieux que d'être  
accompagnée d'un galeriste.**

**Anne Martin-Fugier**



Galeristes

Gal

Gal

tes

Galeristes

## Programme 2019

### Mercredi 16 octobre

11 – 12 h **Découverte de la scénographie vide,**  
avec **Dominique Perrault** et **Gaëlle Lauriot-Prévost**  
sur inscription → [pwateau@communicart.fr](mailto:pwateau@communicart.fr)

### Jeudi 17 octobre

13 – 18 h **Avant-première réservée aux journalistes et collectionneurs**  
18 – 22 h **Vernissage professionnel**  
sur inscription → [pwateau@communicart.fr](mailto:pwateau@communicart.fr)

### Vendredi 18 – dimanche 20 octobre

10 – 12 h **Petit-déjeuner invités**  
12 – 20 h **Ouverture au public**

#### Contact Presse

Agence Communic'Art  
Paula Wateau

**Demande d'accréditation** → [pwateau@communicart.fr](mailto:pwateau@communicart.fr)  
+33 (0)1 43 20 10 20  
+33 (0)6 83 84 61 22

#### Galeristes

[facebook.com/galeristes](https://facebook.com/galeristes)  
[twitter.com/galeristesparis](https://twitter.com/galeristesparis)  
[instagram.com/galeristes](https://instagram.com/galeristes)  
[galeristes.fr](http://galeristes.fr)

#### Le Carreau du Temple

4, rue Eugène-Spüller  
75003 Paris