

Visuel :

Guillaume Castel

Nori

2022

Inox et acier Corten

197 x 183 x 100 cm

© Amankai Araya

Courtesy Galerie Ariane C-Y

Nori a été exposée en septembre au

Jardin du Luxembourg à Paris, dans

l'Orangerie du Sénat.



LUXEMBOURG ART WEEK

GALERIE ARIANE C-Y / STAND D10

**CAMILLE BRÈS
GUILLAUME CASTEL
ROSA MARIA UNDA SOUKI
SAMUEL YAL**

Pour sa troisième participation, la Galerie Ariane C-Y présente de nouvelles œuvres de Guillaume Castel, Camille Brès, Rosa Maria Unda Souki et Samuel Yal. La galerie réunit leurs œuvres les plus récentes liées entre elles par des effets de miroir.

DOSSIER DE PRESSE

VISUELS

Le stand est dominé par la sculpture monumentale *Nori* de Guillaume Castel. Algues ondulant dans l'océan, *Nori* piège la lumière et la répercute tout autour. La génération *selfie* n'hésite pas à s'approcher au plus près de l'œuvre réalisant ainsi le souhait de l'artiste d'une confrontation entre la sculpture et le corps, engagé à son contact.

Un mur du stand est consacré à Camille Brès. Formée à la Haute École des Arts du Rhin, l'artiste appartient à cette jeune génération de peintres français figuratifs qui renouvellent le genre. Elle présente cinq nouvelles œuvres à LAW. Les thèmes choisis participent d'une même interrogation profonde de l'artiste sur son médium, la peinture. Nées de l'intimité de sa vie quotidienne, les œuvres de Camille Brès invitent aussi à une réflexion plus large sur les préoccupations de sa génération.

Contact presse

Catherine Jouve

mail

galerie@arianecy.com

www.arianecy.com

Glacis Square (Fouerplätz)

L-1628 Luxembourg

Luxembourg

11 - 13 novembre 2022

Early Access (sur invitation)

10 novembre 2022, 17.00-19.00

Preview (sur invitation)

10 novembre 2022, 19.00-22.00

Vernissage (sur invitation)

11 novembre 2022, 18.00-21.00

Ouverture au public

11 novembre 2022, 11.00-18.00

12 novembre 2022, 10.30-19.30

13 novembre 2022, 10.30-18.00

Pour Luxembourg Art Week, Rosa Maria Unda Souki présente des œuvres de sa série autobiographique *Intérieurs infinis*. La peintre vénézuélo-brésilienne évoque avec pudeur l'exil qui marque toute son œuvre. Sa maison familiale expropriée sert de cadre à la série. Mais la maison se mue désormais en maison mentale, miroir des souvenirs perdus de l'artiste. Rosa Maria Unda Souki vit en France depuis 2019. Son carré dessiné pour la maison Hermès est sorti pendant l'été 2022.

Samuel Yal saisit les changements anthropologiques et philosophiques majeurs de notre temps. L'artiste sculpte le corps humain, l'ouvre, le fragmente. Le grain de la peau s'oppose à la géométrie du carré, à la transparence du verre, aux pics acérés de la porcelaine. L'artiste prolonge ici notamment sa série *Quadrum* initiée au Musée de l'Homme à Paris.

La Galerie Ariane C-Y porte ainsi à Luxembourg Art Week un regard sur la jeune scène française.