SÉRENDIPITÉ

CATALOGUE

SÉRENDIPITÉ

GUILLAUME CASTEL

La Galerie Ariane C-Y présente *Sérendipité*, la 6e exposition personnelle de Guillaume Castel à la galerie. Le sculpteur déploie son herbier de formes organiques inspirées de la flore terrestre et marine.

Ces derniers mois, l'artiste s'est immergé dans l'atelier. La forme végétale demeure au cœur de ses recherches. Elle évolue dans ses œuvres par glissements successifs d'une série à l'autre. Une nouvelle série dérive le plus souvent de l'hybridation de séries antérieures. À l'image d'un botaniste, Guillaume Castel recompose la flore avec minutie.

La Sérendipité est le don de faire par hasard des découvertes fructueuses. L'artiste glane ses idées dans la nature toute proche entre la terre et la mer. Il vit en Bretagne, en baie de Morlaix. Ces derniers mois, Guillaume Castel a poussé le hasard, provoqué la fortuité. Il s'est placé dans un état mental de *Sérendipité*, ayant ce mot à l'esprit alors qu'il travaillait à l'atelier. Cet anglicisme a eu son heure de gloire il y a quelques années. Mais l'artiste s'est tenu éloigné du lieu commun. Il cherchait, entouré de métal et de ses outils de sculpteur.

Guillaume Castel a expérimenté de nouvelles techniques, comme l'air comprimé (*Nori*, *Bribe*), imaginé un origami de métal jouant sur un pli complexe (*Gunnera*), retrouvé avec bonheur le travail du bois longtemps mis de côté (*Nori*, *Graine de*). Successivement, de nouvelles séries ont émergé de ce laboratoire de formes. La silhouette de *Gunnii* montre sa parenté avec une *Dulse* et joue aussi sur un pli visuel. Le metal crée une nervure. Or cette nervure dessinée par la courbe et l'ombre se retrouve dans de nombreuses sculptures (*Diatomée*, *Bribe*, les *Nori* à la silhouette double). Guillaume Castel travaille de nouveau l'aluminium, métal rarement utilisé dans son travail, avec les deux petites *Tellines*. Ces deux œuvres légères et délicates arborent un motif de martellage nouveau. C'est aussi le cas de la série *Gousse*, liée formellement par un martellage rond et plein. **Pour Guillaume Castel tout est affaire de lumière. « Je cherche la lumière et quand je la trouve, je m'arrête » m'expliquait-il il a dix ans déjà, lors de ma première visite à l'atelier.** *Sérendipité* présente son vocabulaire formel de manière magistrale. Près de douze nouvelles formes-séries manifestent la maturité du sculpteur. Certaines pourront croître à l'échelle monumentale comme *Récif*,

Vue de l'atelier de Guillaume Castel, 2024.

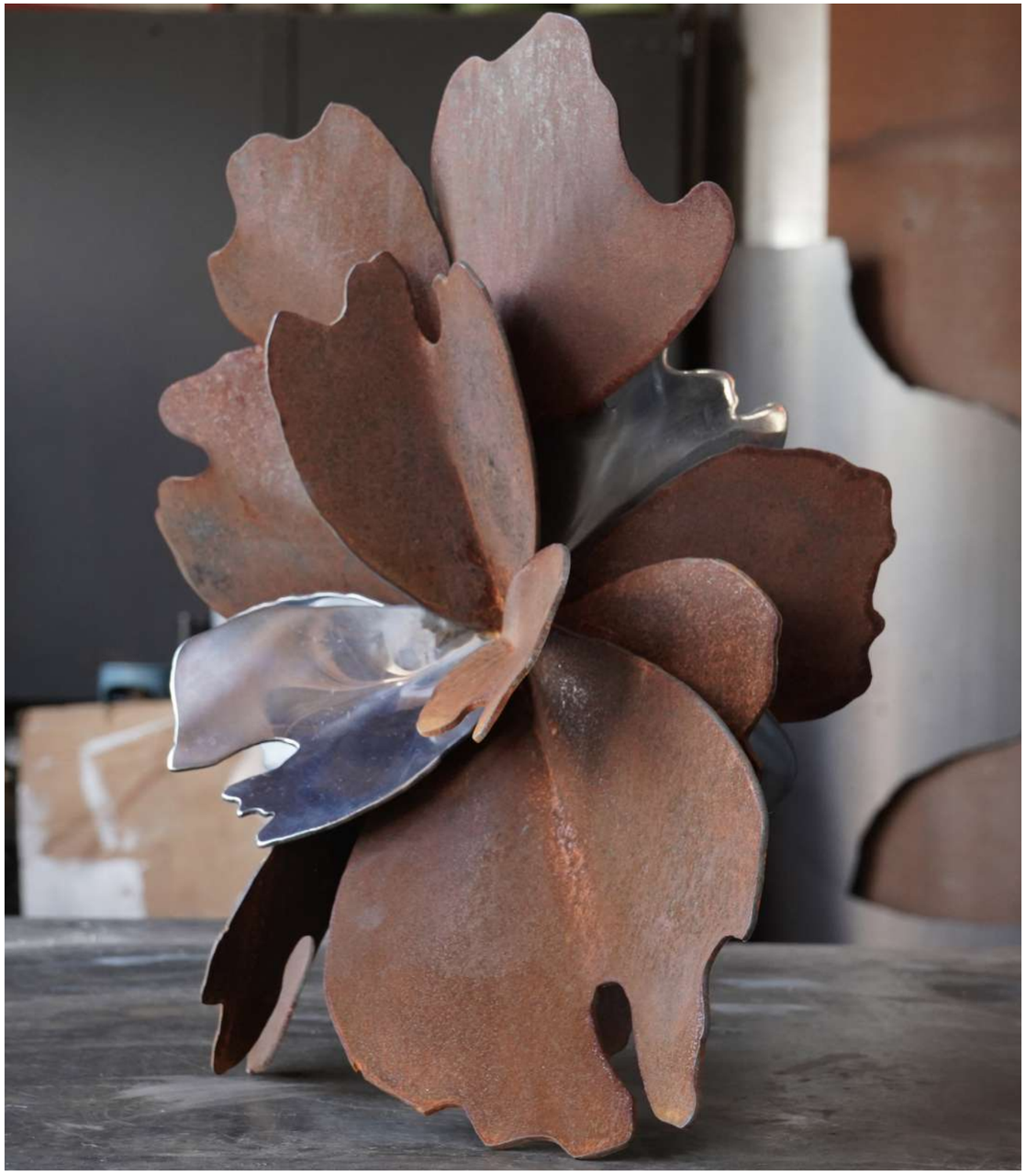
Palma ou *Fucus*. La logique interne de la forme impose ici le nom d'une série antérieure à une forme nouvelle. Pour Guillaume Castel, cet exemplaire, unique, en acier Corten et inox retrouve « la même énergie » que dans les *Fucus* développés dès 2021.

L'exposition présente aussi des sculptures de séries déjà connues : *Dulse*, *Ginko*, *Himanthalia* et *Varech*. Les deux *Himanthalia* sont les seules œuvres à avoir été déjà présentées, sur l'île de Batz, à l'occasion de la carte blanche laissée à Guillaume Castel en 2023 dans la Villa Nast et le jardin Georges-Delaselle.

Enfin, de nouvelles encres affichent des couleurs vives et joyeuses. Les *Balades marines* sur bois ou sur papier complètent la sélection.

La Galerie Ariane C-Y est fière de présenter en exclusivité cet ensemble important d'œuvres de Guillaume Castel. Je profite de ce catalogue pour remercier l'artiste : pour sa confiance depuis dix ans, son soutien infaillible et son aide discrète, mais si puissante, auprès de la galerie et de ses artistes.

Il y a 10 ans, pour la première exposition de la galerie, nous avions dû changer de lieu à moins d'une semaine du vernissage. 10 ans plus tard, c'est la veille du montage que le lieu change. La galerie s'étend soudainement à 500 m², c'est l'art vivant et spontané, joyeux et en pleine expansion.



Guillaume Castel, *Récif*, acier Corten et inox, 36 x 34 x 18,5 cm, 2024.

Guillaume Castel, *Récif*, acier et laque, 31 x 29 x 19 cm, 2024.

***Récif* peut être imaginée à échelle monumentale et placée à l'extérieur.**

Guillaume Castel, *Palma*, acier Corten, 19 x 24 x 25 cm, 2024.

Guillaume Castel, *Palma*, acier Corten et inox, 19 x 25 x 29 cm, 2024.

Guillaume Castel, *Palma*, acier Corten et laiton, 18,4 x 26,5 x 28 cm, 2024.

Palma **peut être imaginée à échelle monumentale et placée à l'extérieur.**

Guillaume Castel, *Gunnii*, acier Corten et inox, 23 x 16,5 x 19 cm, 2024.

Guillaume Castel, *Gunnii*, inox, 14,5 x 14,5 x 12,5 cm, 2024.

Guillaume Castel, *Gunii*, laiton patiné, 14 x 14 x 14 cm / 8,3 x 8 x 7 cm, 2024.

En haut : Guillaume Castel, *Gunii*, inox, 7,8 x 7,8 x 7 cm, 2024 / Guillaume Castel, *Gunii*, laiton et laque, 7 x 9 x 8 cm, 2024.
En bas : Guillaume Castel, *Gunii*, inox et laque, 7,9 x 7,3 x 7 cm, 2024.

En haut : Guillaume Castel, *Gunii*, laiton patiné, 7 x 6 x 5 cm, 2024.
En bas : Guillaume Castel, *Gunii*, laiton patiné, 8,3 x 7,6 x 7,4 cm, 2024.

Guillaume Castel, *Fucus*, acier Corten et inox, 23,5 x 24 x 11 cm, 2023.

Guillaume Castel, *Nori*, inox brossé et acier Corten, 74 x 88 x 13 cm, 2024.

Guillaume Castel, *Nori*, laiton poli et brossé, 35,2 x 43 x 14 cm, 2024.

Guillaume Castel, *Nori*, laiton poli, 29 x 38,2 x 4,5 cm, 2024.

Guillaume Castel, *Nori*, inox patiné, 27 x 22 x 8,6 cm, 2024.

Guillaume Castel, *Nori*, laiton brossé et patiné, 16 x 18 x 8,5 cm, 2024.

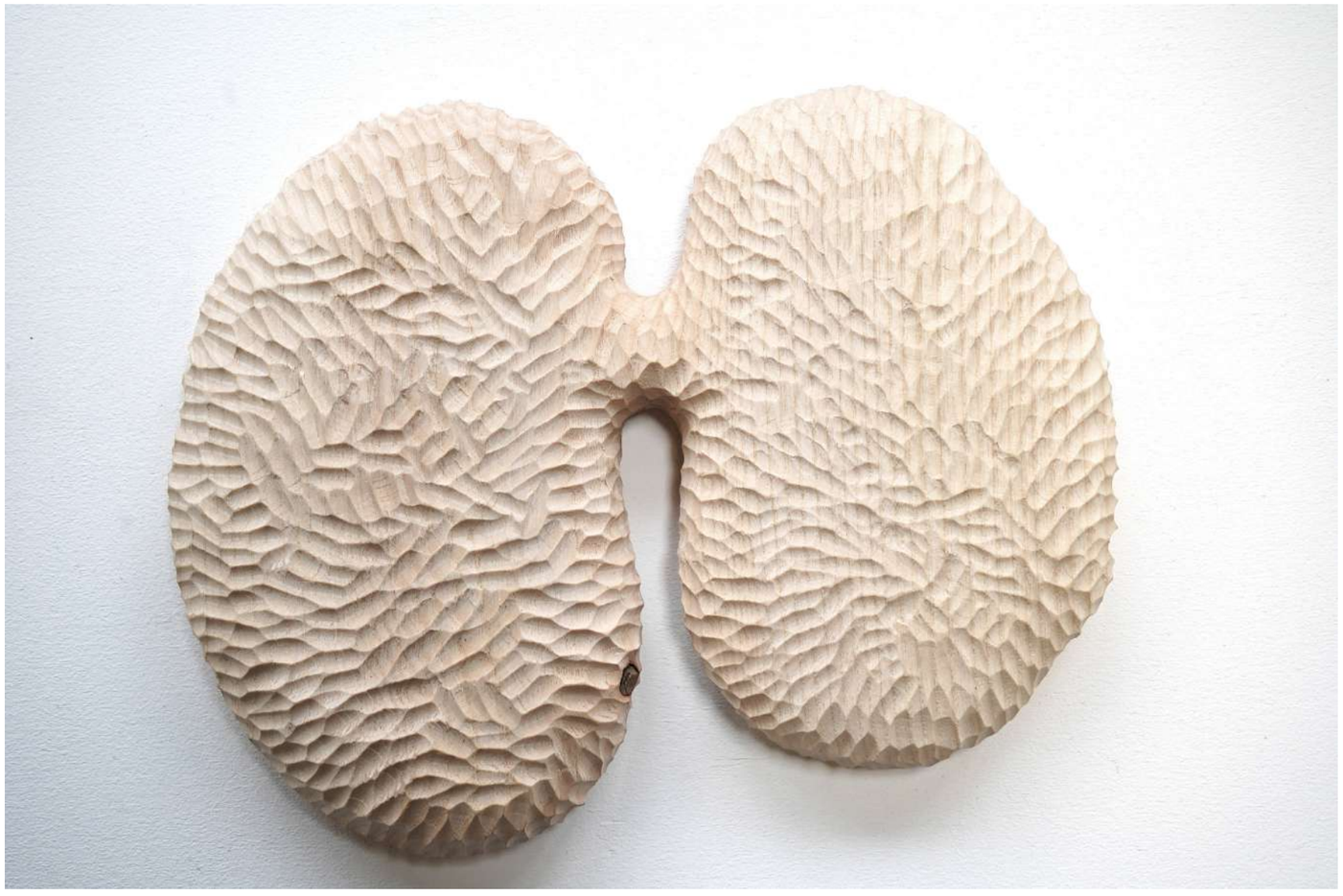
Guillaume Castel, *Nori*, inox et laque, 14,5 x 16,5 x 5,5 cm, 2024.

Guillaume Castel, *Nori*, laiton patiné, 11 x 13 x 4,8 cm, 2024.

Guillaume Castel, *Nori*, laiton patiné, 11 x 13 x 4,8 cm, 2024.

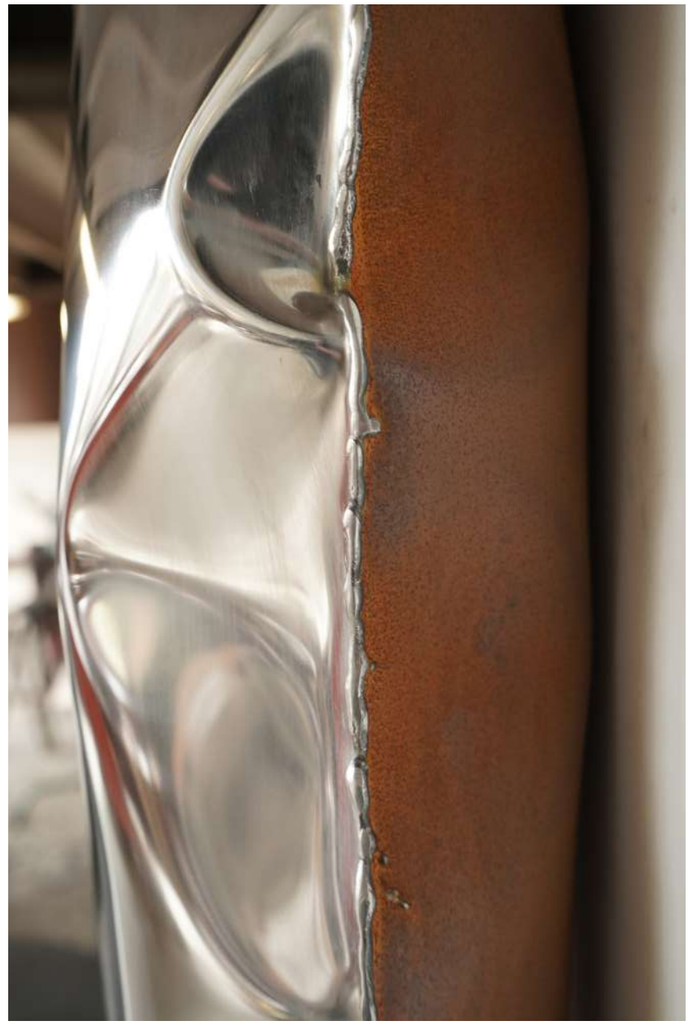
En haut : Guillaume Castel, *Nori*, laiton poli et brossé, 10,4 x 12,8 x 3,5 cm, 2024.
En bas : Guillaume Castel, *Nori*, laiton poli et brossé, 10,7 x 12,2 x 5 cm, 2024.

En haut : Guillaume Castel, *Nori*, inox poli et brossé, 10,2 x 12 x 4,7 cm, 2024.
En bas : Guillaume Castel, *Nori*, laiton poli et brossé, 9,7 x 12,5 x 4,5 cm, 2024.



Guillaume Castel, *Nori*, bois, 24 x 30 x 3 cm, 2023.

Guillaume Castel, *Graine de*, bois, 13,5 x 19 x 19 cm, 2024.



Guillaume Castel, *Bribe*, acier Corten et inox, 130 x 20 x 20 cm, 2024.

Guillaume Castel, *Bribe*, laiton laqué et patiné, 25,5 x 12,1 x 1,3 cm, 2024.

Guillaume Castel, *Gousse*, cuivre et laque, 45,6 x 5,2 x 5 cm, 2024.

Guillaume Castel, *Gousse*, laiton patiné, 99,7 x 12,5 x 9 cm, 2024.

Guillaume Castel, *Gousse*, acier Corten et laque, 85,5 x 12,1 x 1,3 cm, 2024.

Guillaume Castel, *Gousse*, laiton poli et patiné, 32,2 x 17,5 x 3 cm, 2024.

Guillaume Castel, *Cosse*, laiton poli et patiné, cadre céramique, Ø 31 x 8 cm, 2024.

Guillaume Castel, *Diatomée*, cuivre martelé, 43 x 48 x 11 cm, 2024.

Guillaume Castel, *Diatomée*, laiton, 18 x 16,5 x 8 cm, 2024.

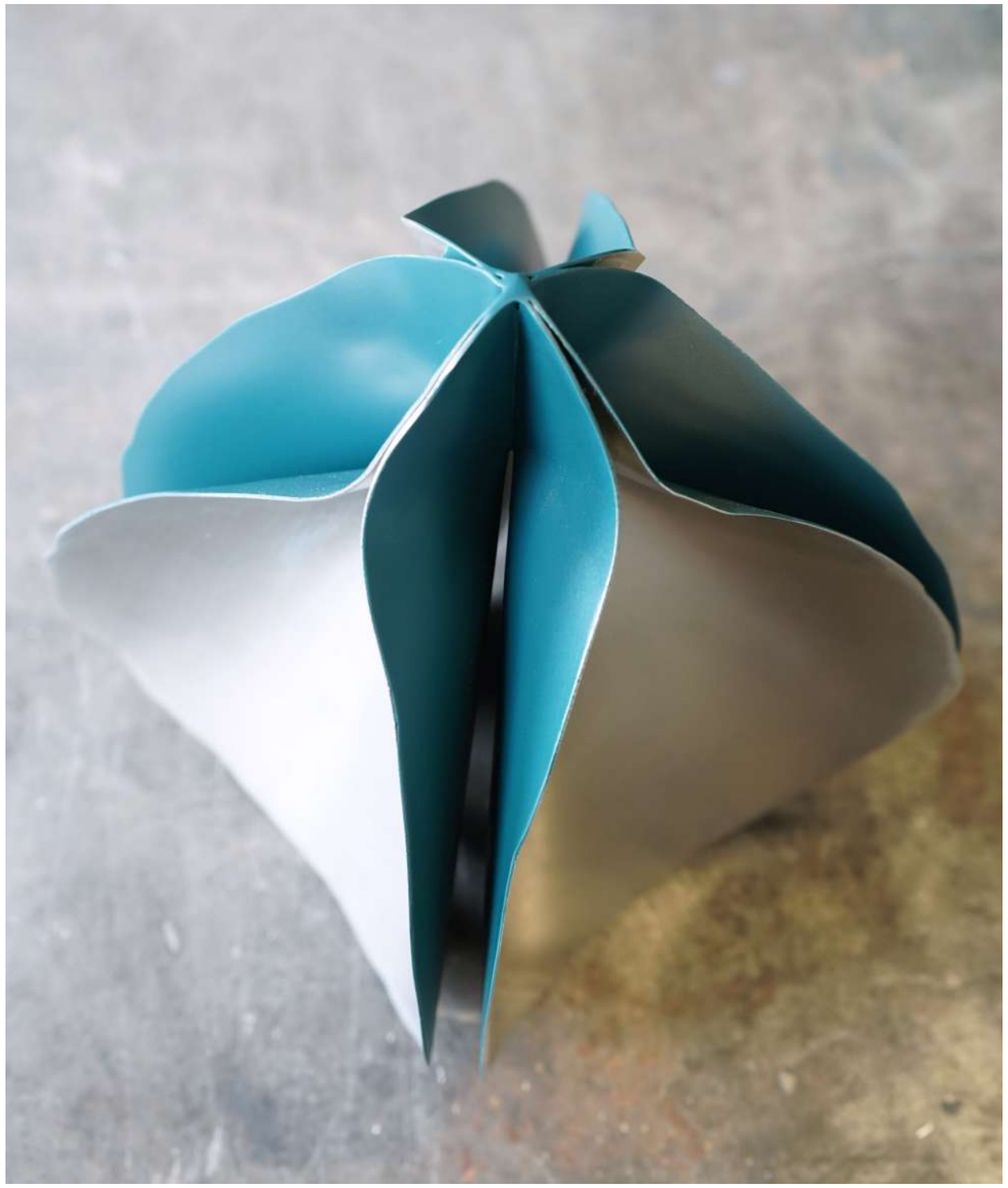
Guillaume Castel, *Diatomée*, cuivre et laiton, 46,5 x 15 x 9 cm, 2024.

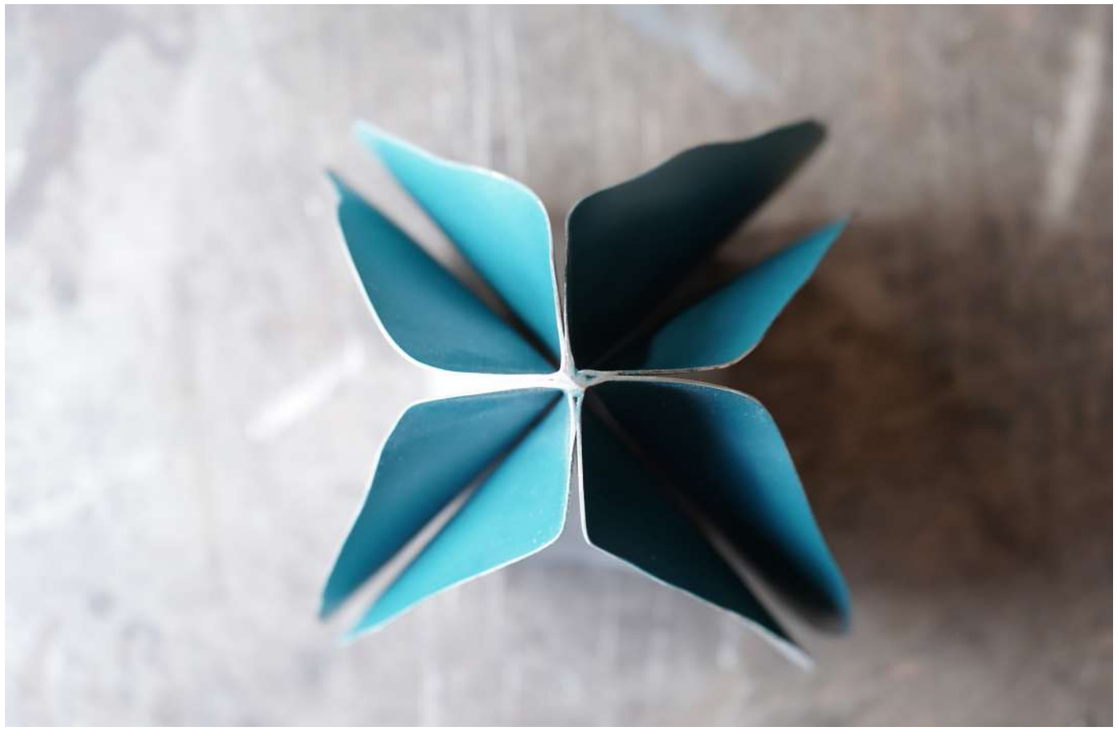
Guillaume Castel, *Gunnera*, inox, 95 x 64 x 22 cm, 2024.

Guillaume Castel, *Gunnera*, laiton, 58 x 38 x 16,5 cm, 2024.

Guillaume Castel, *Gunnera*, acier Corten et laque, 49,5 x 39,5 x 28 cm, 2024.

Guillaume Castel, *Gunnera*, acier Corten et laque, 17,5 x 18 x 11,2 cm, 2024.





Guillaume Castel, *Gunnera*, inox brossé et laque, 17,2 x 14 x 14 cm, 2024.

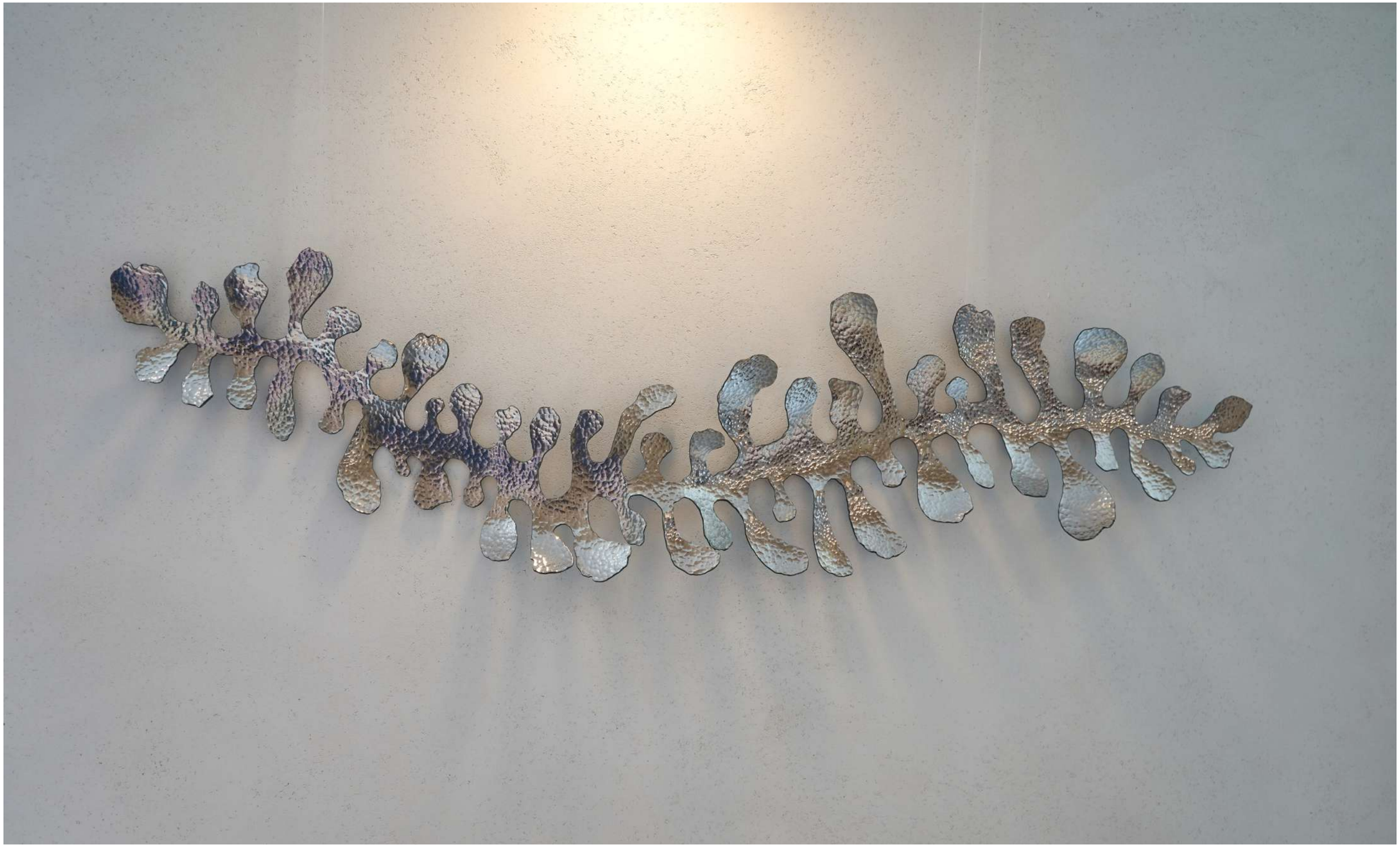
Guillaume Castel, *Gunnera*, inox brossé et laque, 18 x 14 x 14 cm, 2024.

Guillaume Castel, *Gunnera*, inox brossé et laque, 17,7 x 12 x 12,5 cm, 2024.

Guillaume Castel, *Gunnera*, inox et laque, 17,5 x 17,5 x 8,5 cm, 2024.

Guillaume Castel, *Gunnera*, laiton, 22,5 x 17,4 x 5,8 cm, 2024.

Guillaume Castel, *Gunnera*, laiton, 22,5 x 16,5 x 4,8 cm, 2024.



Guillaume Castel, *Himanthalia*, inox martelé et patiné, 117 x 33 x 4 cm, 2023.

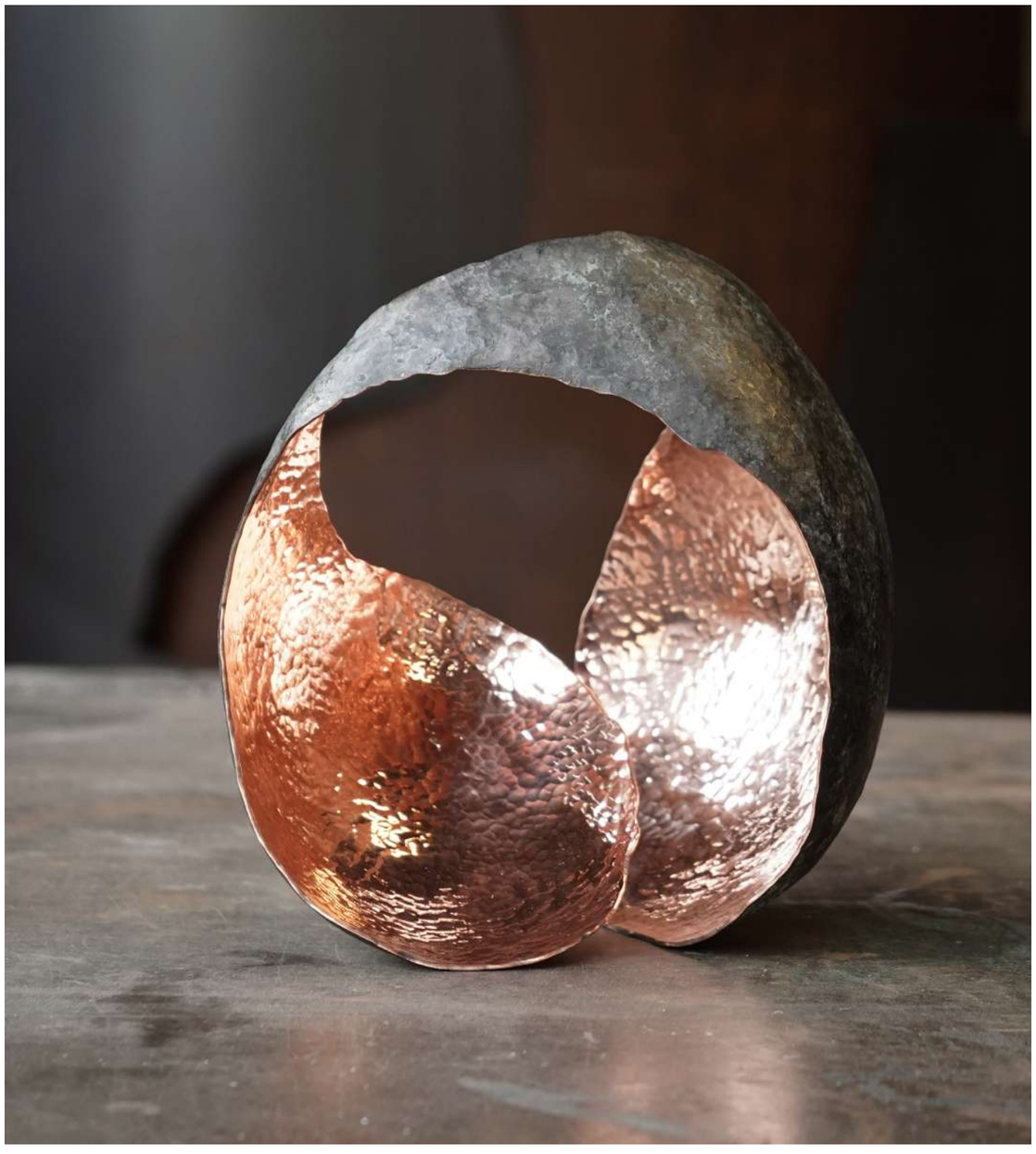
Guillaume Castel, *Himanthalia*, laiton martelé, 102 x 26 x 6 cm, 2023 / *Balade marine*, encres sur papier, 40 x 40 cm chacune, 2023.

Guillaume Castel, *Telline*, aluminium martelé et laque, 12,5 x 11 x 11,7 cm, 2024.

Guillaume Castel, *Telline*, aluminium martelé et laque, 12 x 12 x 15,5 cm, 2024.

Guillaume Castel, *Dulse*, inox martelé, laqué et patiné, 27 x 25 x 18,5 cm, 2023.

Guillaume Castel, *Ginko*, laiton patiné, 21,5 x 10 x 12,5 cm, 2023.



Guillaume Castel, *Varech*, cuivre martelé et patiné, 19,5 x 19 x 18 cm, 2024.

Guillaume Castel, *Balade marine*, encre sur bois, 27 x 17 x 3 cm, 2023.

Guillaume Castel, *Balade marine*, encre sur bois, 49,5 x 27 x 3 cm (avec cadre), 2024.

Guillaume Castel, *Balade marine*, encre sur bois, 47,2 x 25,6 x 3,2 cm (avec cadre), 2024.

Guillaume Castel, *Balade marine*, encre sur bois, 47,8 x 25,6 x 3 cm (avec cadre), 2024.

Guillaume Castel, *Balade marine*, encre sur bois, 49,5 x 27 x 3 cm (avec cadre), 2024.

Retrouvez les actualités et les œuvres des artistes sur le site de la galerie :

arianecy.com

Suivez-nous sur les réseaux sociaux !

Ce catalogue a été conçu et réalisé par la Galerie Ariane C-Y.
Tous droits réservés à la Galerie Ariane C-Y.
© Textes et conception graphique : Ariane C-Y.

Crédits photos :
- Guillaume Castel